





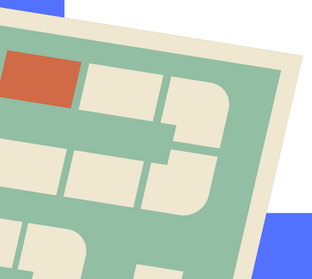
INFORMATIONSABEND ZUR

ZWEIGWAHL

GYMNASIUM? REALGYMNASIUM?









IBOBB-TEAM AM RAINERGYMNASIUM:

MORITZ BERNGLAU, SASCHA IMÖHL, JONAS LEIBETSEDER, MAGDALENA PRIGL, STEFANIE VOLLNHOFER

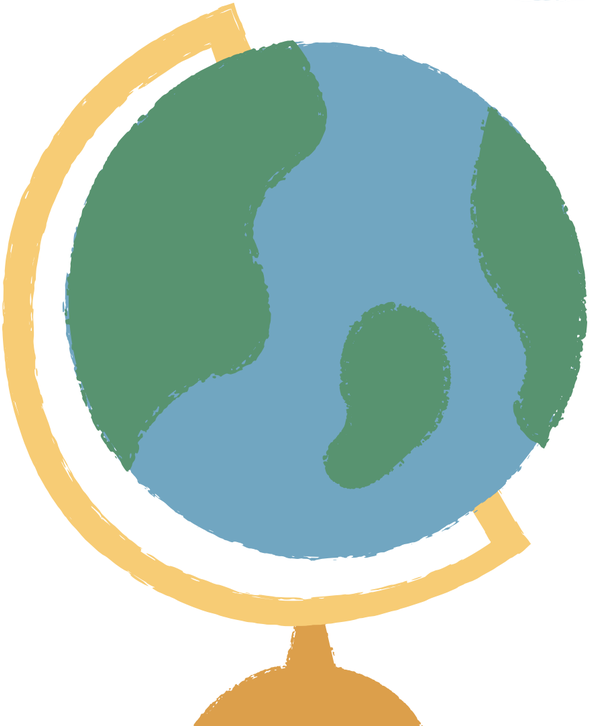
GYMNASIUM ODER REALGYMNASIUM?





GYMNASIUM

- ab der 3. Klasse ein zusätzliches Schularbeitsfach: Französisch oder Latein
- ab der 3. Klasse kein Werken
- ab der 5. Klasse ein zweites zusätzliches Schularbeitsfach



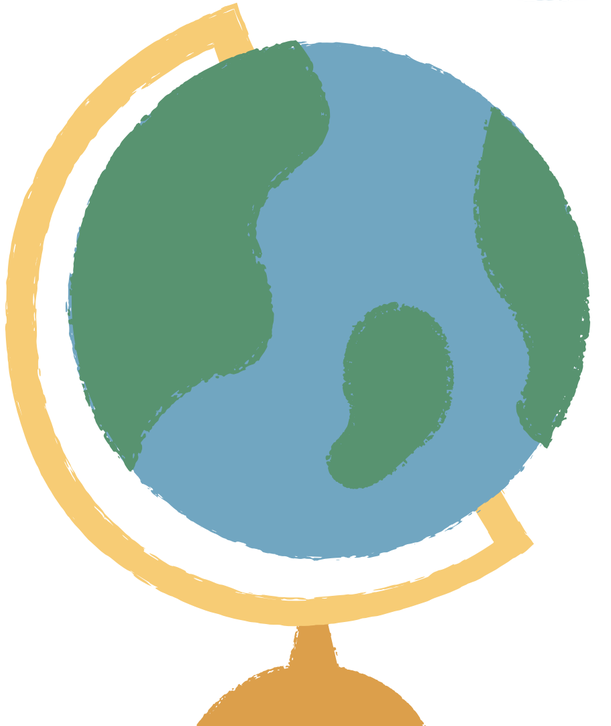
GYMNASIUM ODER REALGYMNASIUM?



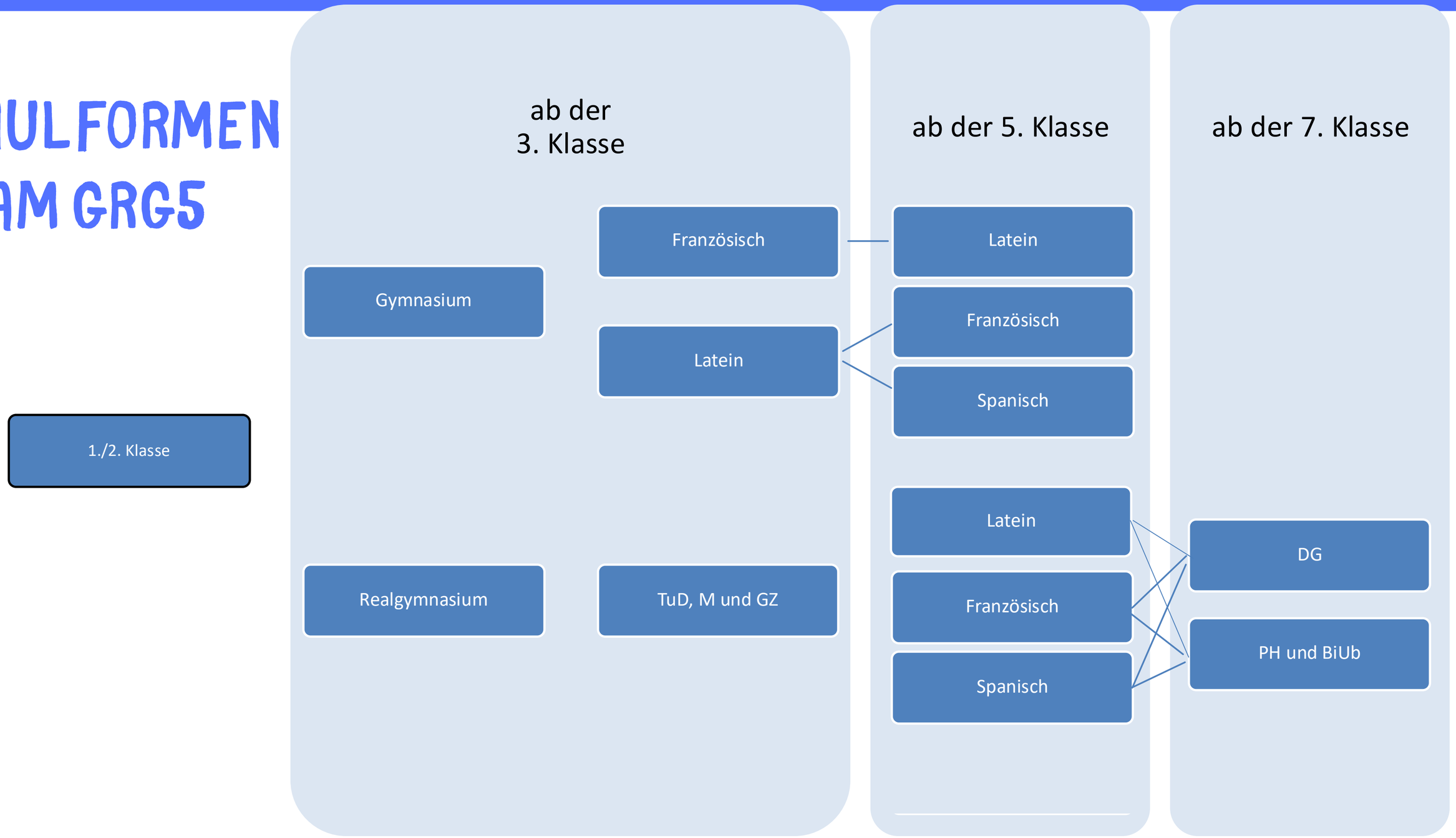


REALGYMNASIUM

- in der 3. Klasse
  - 1 Stunde M_R
- in der 4. Klasse
  - 2 Stunden Geometrisch Zeichnen
- in der Oberstufe
  - mehr M, Ph, BiUb & Ch
  - ab der 5. Klasse ein zusätzliches Schularbeitsfach (L, F, Sp)
  - ab der 7. Klasse ein zweites zusätzliches Schularbeitsfach in BiUb & Ph oder Darstellende Geometrie (DG)



SCHULFORMEN AM GRG5



Gymnasium (G) Realgymnasium (RGDG/NW)	Wochenstunden													
	3. Klasse		4. Klasse		5. Klasse		6. Klasse		7. Klasse			8. Klasse		
	G	RG	G	RG	G	RG	G	RG	G	RGDG	RGNW	G	RGDG	RGNW
Latein od. Französisch (ab der 3. Kl.)	4	–	3	–	4	–	3	–	3	–		3	–	
Mathematik_R	–	1	3		–	1	–	1	–			–		
Geometrisch Zeichnen bzw. Darstellende Geometrie	–		–	2	–		–		–	2	–	–	2	–
Biologie und Umweltkunde	1		2		–	2	2		2		3	2		3
Chemie	–		2		–		2		1	2		1	2	
Physik	2		2		1	2	1	2	2		3	1	2	3
Technisches/Textiles Werken	–	2	–	2	–		–		–			–		
Summe	+1			+1			+1						+1	+1

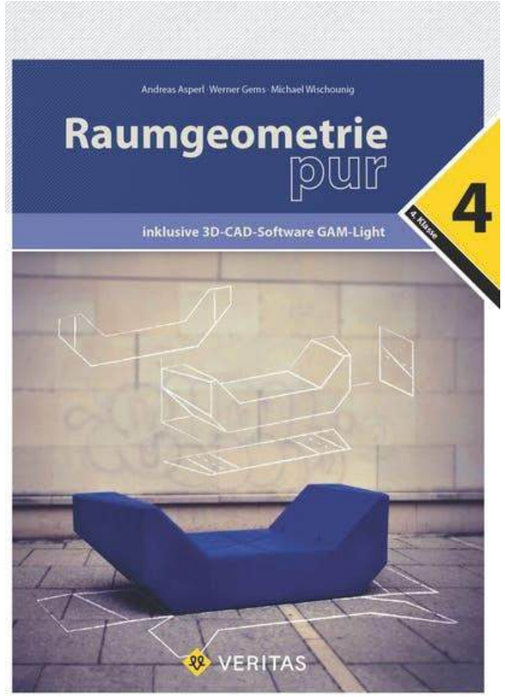
Gymnasium & Realgymnasium	Wochenstunden			
	5. Klasse	6. Klasse	7. Klasse	8. Klasse
Französisch/Latein/Spanisch (ab 5. Kl.)	3	3	2	2
Einführung in das politische Leben	1	–	–	–
Psychologie und Philosophie	–	–	2	2
Informatik	2	–	–	–
Kommunikation, Rhetorik & Präsentation	1	–	–	–
Medienwelten	–	2	–	–
Lebensmanagement	–	–	1	–

REALGYMNASIUM

Realgymnasium

- 1 Stunde Mathematik zusätzlich für vertiefende Inhalte
- Geometrisches Zeichnen (GZ) in der 4. Klasse
- Französisch, Latein oder Spanisch ab der 5. Klasse
- Zusätzliche Stunden in Bio, Ch und Ph ab der 5. Klasse
- Schularbeiten in Darstellende Geometrie (DG) oder Physik & Biologie und Umweltbildung in der 7. und 8. Klasse
- NAWI-Reise

Schulbuch:
Raumgeometrie pur



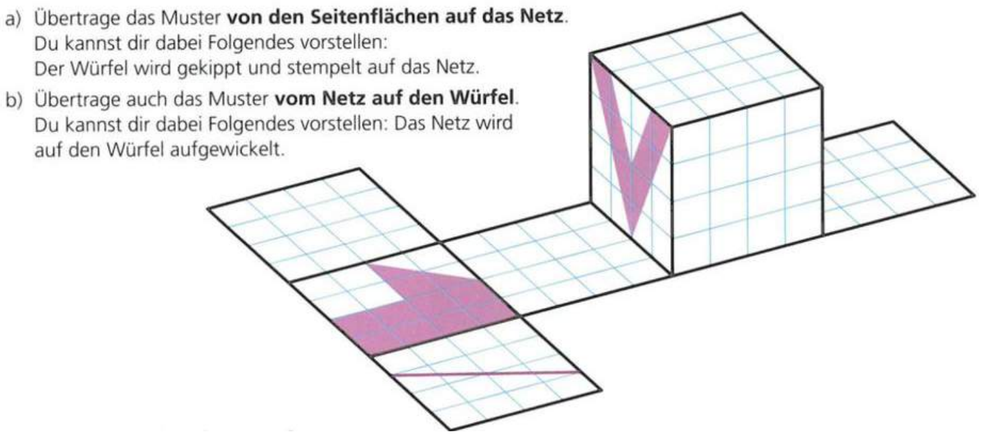
Schulbuch:
Raumgeometrie –
Konstruieren u Visualisieren

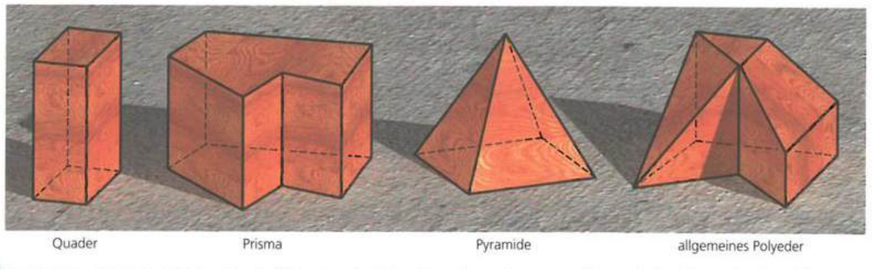


GEOMETRISCHES ZEICHNEN

- erfordert räumliches Vorstellungsvermögen und analytisches Denken

- Strukturen und Eigenschaften geometrischer Objekte





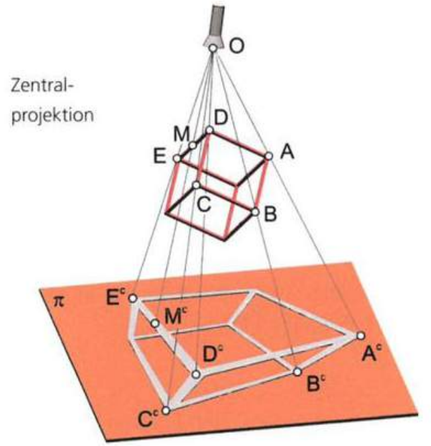
Bildquelle: Asperl, Andreas; Gems, Werner; Podensdorfer, Erwin; Wischounig, Michael. Raumgeometrie pur. Wien, VERITAS Verlag, 2015

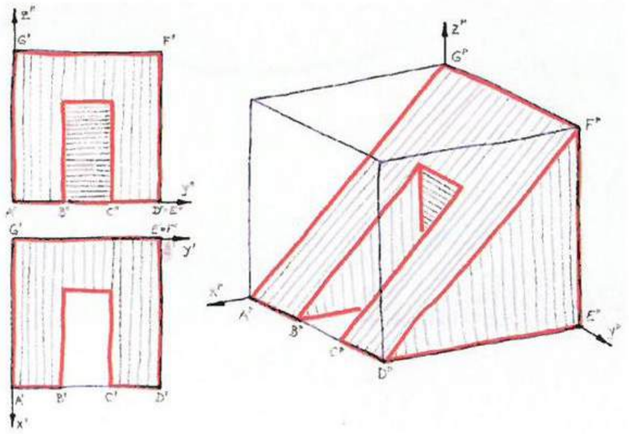
GEOMETRISCHES ZEICHNEN

- Bezug zwischen dreidimen-sionalen Objekten und zweidimensionalen Darstellungen

- Geometrie als Sprache und Freihandskizzen als Hilfsmittel kennen lernen

- Sauberes Arbeiten

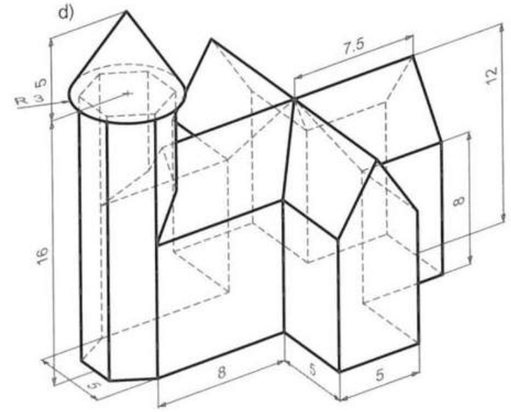


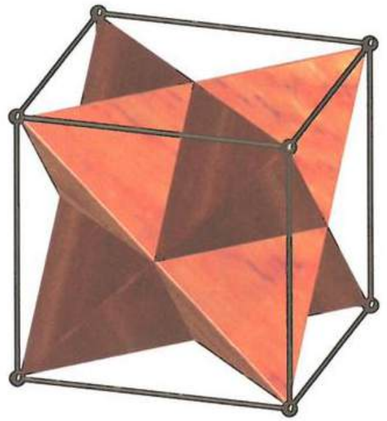


Bildquelle: Asperl, Andreas; Gems, Werner; Podensdorfer, Erwin; Wischounig, Michael. Raumgeometrie pur. Wien, VERITAS Verlag, 2015

GEOMETRISCHES ZEICHNEN

- Arbeiten mit 3D-Software







Bildquelle: Asperl, Andreas; Gems, Werner; Podensdorfer, Erwin; Wischounig, Michael. Raumgeometrie pur. Wien, VERITAS Verlag, 2015

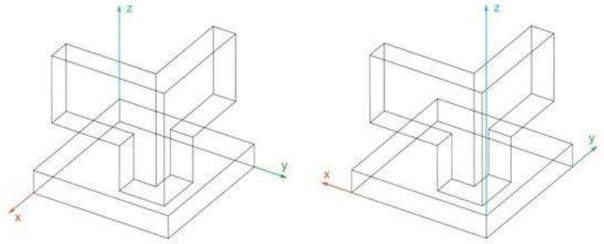
RAUMGEOMETRIE PUR

D10 Zwei verschiedene Ansichten einer Schachfigur

Führe den Springer eines Designerschachs in der jeweils richtigen Sichtbarkeit aus, indem du sichtbare Kanten dick nachziehst. Bemale Flächen in parallelen Ebenen in derselben Farbe.

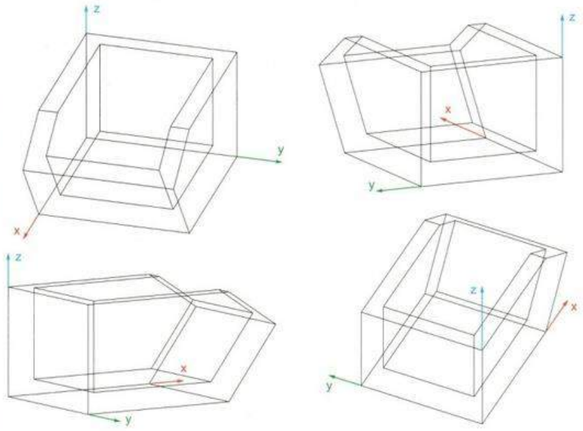


Josef Hartwig entwarf 1923 die hier abgebildeten Schachfiguren, die noch heute produziert werden. Er war Mitglied der Künstlergruppe „Bauhaus", einer der bedeutendsten Kunstschulen des 20. Jahrhunderts.



D11 Vier verschiedene Ansichten eines Bauschuttcontainers

Stelle den Bauschuttcontainer in der jeweils richtigen Sichtbarkeit dar, indem du sichtbare Kanten dick nachziehst. Bemale Flächen in parallelen Ebenen in derselben Farbe.

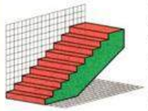


Name: _____

Extrusion

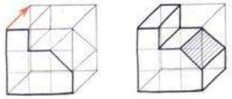
In der Verfahrenstechnik versteht man unter Extrusion Folgendes:
In einem technischen Vorgang werden feste bis dickflüssige Massen (z. B. Kunststoffe) durch eine Öffnung gepresst und dadurch in eine bestimmte Form gebracht. Dabei entstehen Körper mit dem gleichen Querschnitt wie die Öffnung; die Länge ist beliebig.
Rechts siehst du Kinderspielzeug, bei dem Knetmasse „in Form" gebracht wird.





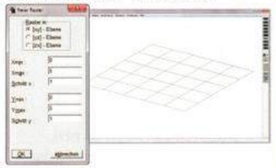
In der Geometrie versteht man unter Extrusion Folgendes:
Wir gehen von einem sogenannten Profil aus; dies ist eine beliebige ebene Fläche. Wenn man diese Fläche nun in eine beliebige Richtung schiebt, so überstreicht sie einen Extrusionskörper; die Extrusion ist der Schiebevorgang.
Im linken Bild ist das Profil grün eingezeichnet.
Extrusionen spielen in CAD-Anwendungen eine wichtige Rolle, denn viele Objekte lassen sich leicht als Extrusionskörper erzeugen.

Du erkennst also:
Einfache Formen entstehen, wenn ein Vieleck entlang einer Strecke verschoben wird.



E21 Extrusionskörper mit GAM

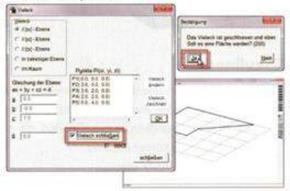
1. Starte das Programm GAM.
   Stelle die ***Objektfarbe*** grau ein und erzeuge in der xy-Ebene einen freien Raster 5 x 5 (Menüpunkt ***Objekte – freier Raster***).



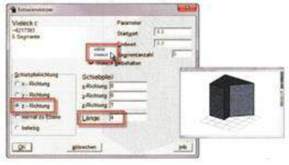
2. Stelle die Farbe blau und eine dickere Linienstärke ein. Zeichne in der xy-Ebene ein Vieleck (Menüpunkt ***Objekte – Vieleck***).
   Klicke auf ***wähle Ebene*** und klicke dann zwei Kanten des Rasters an.



   Klicke nun auf ***Vieleck zeichnen*** und zeichne das Vieleck in den Raster ein. Klicke dazu auf Rasterpunkte und achte darauf, dass du diese möglichst genau erwischst.
   Bestätige deine Eingabe nach dem letzten Punkt mit Enter und hake im Fenster ***Vieleck schließen*** an, bevor du auf ***OK*** klickst.
   Beantworte die Frage, ob das Vieleck eine Fläche werden soll, mit Ja.



3. Wähle den Menüpunkt ***Objekte – Extrusionskörper***. Klicke das gerade gezeichnete Vieleck an, wähle die z-Richtung als Schiebepfeilrichtung und gib die Länge ein (Länge 4).

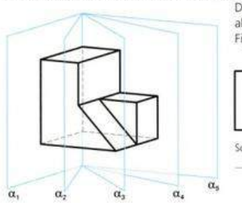


Der etwas andere „Mental Cutting Test – MCT"

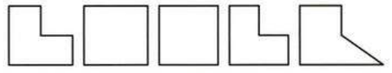
Raumvorstellung gilt als Hauptfaktor der menschlichen Intelligenz. Deshalb kommen bei Intelligenztests auch immer wieder Aufgaben zur Raumvorstellung vor.
Beim sogenannten „Mental Cutting Test – MCT" muss man (aus fünf Möglichkeiten) die korrekte Schnittfläche herausfinden, die bei einem ebenen Schnitt eines Körpers entsteht.
Wir haben diese Aufgaben abgeändert und stellen dich vor die Aufgabe, die Schnittflächen in die richtige Reihenfolge zu bringen.



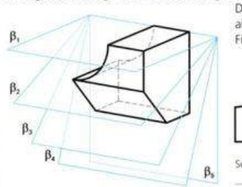
H33 Unten links siehst du das Bild eines Würfelteils. Dieses Objekt wird mit den eingezeichneten Ebenen α_1, α_2, ..., α_5 zersägt, wobei insgesamt fünf Schnittfiguren entstehen.



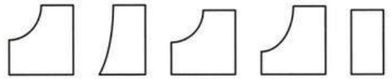
Diese Schnittfiguren sind rechts neben dem axonometrischen Bild abgebildet, allerdings passt die Reihenfolge nicht. Schreibe zu jeder Figur die dazugehörige Schnittebene.



H34 Unten links siehst du das Bild eines Würfelteils. Dieses Objekt wird mit den eingezeichneten Ebenen β_1, β_2, ..., β_5 zersägt, wobei insgesamt fünf Schnittfiguren entstehen.

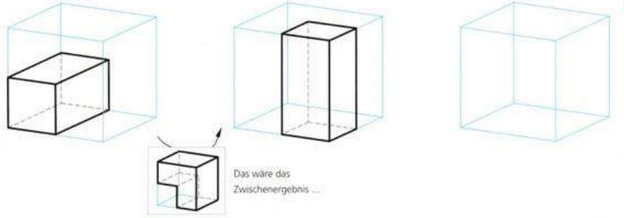


Diese Schnittfiguren sind rechts neben dem axonometrischen Bild abgebildet, allerdings passt die Reihenfolge nicht. Schreibe zu jeder Figur die dazugehörige Schnittebene.



H35 „Frisch aus der Fräse"

Von einem Würfel werden je zwei Teile weggenommen. Skizziere den verbleibenden Körper!

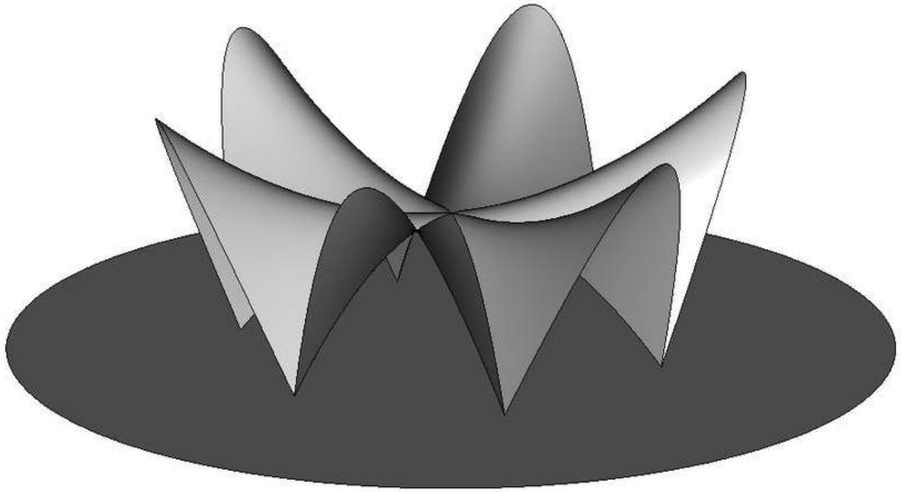


Bildquelle: Asperl, Andreas; Gems, Werner; Podensdorfer, Erwin; Wischounig, Michael. Raumgeometrie pur. Wien, VERITAS Verlag, 2015

Darstellende Geometrie

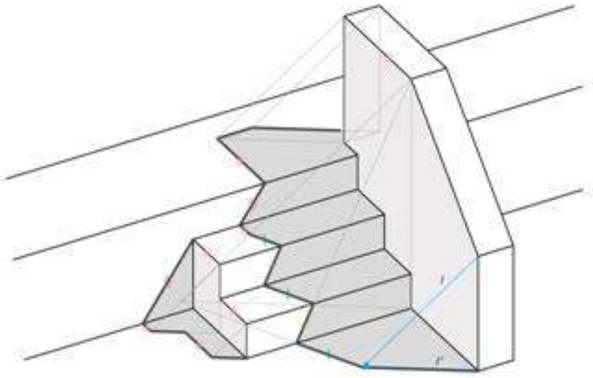
- Erfordert hohes Maß an räumlichem Vorstellungsvermögen und analytischem Denken!

- Weiterentwicklung der Fähigkeit räumliche Strukturen zu analysieren

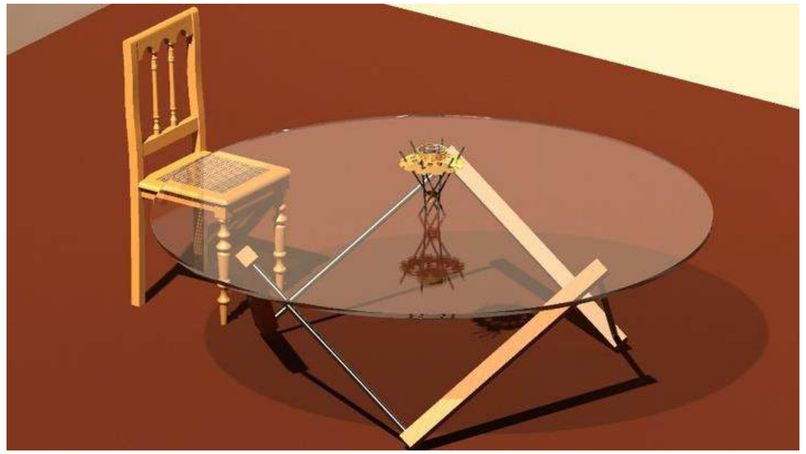


DARSTELLENDE GEOMETRIE

- Vertiefende Fertigkeiten beim händischen Konstruieren

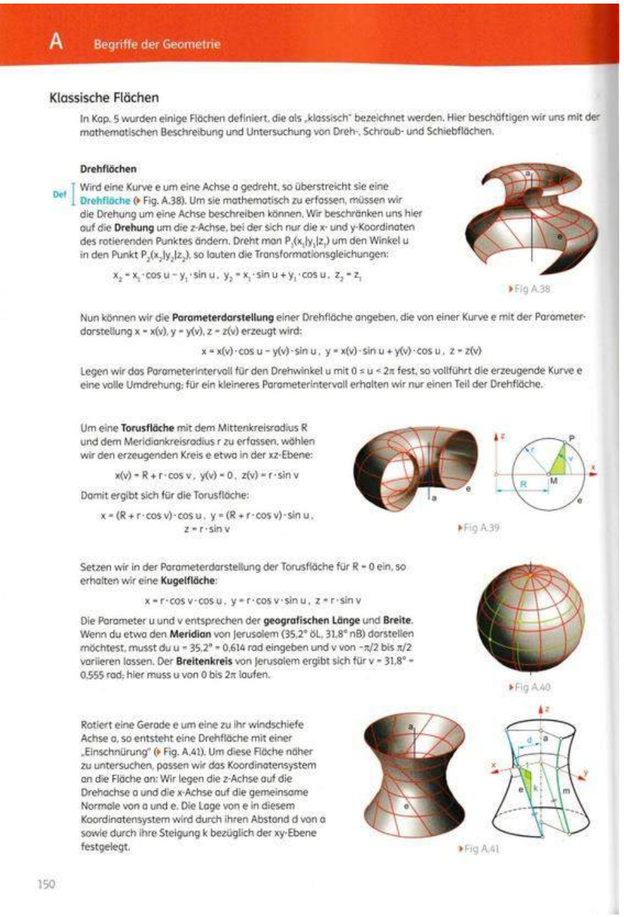


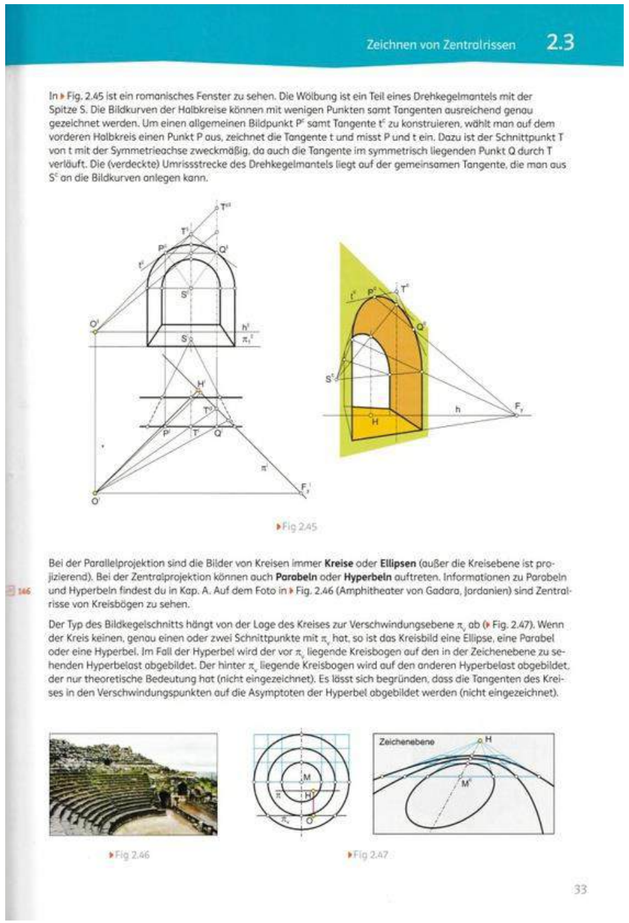
- Vertiefendes Arbeiten mit 3D-Software: modellieren von technischen Objekten und Objekten aus der Umwelt

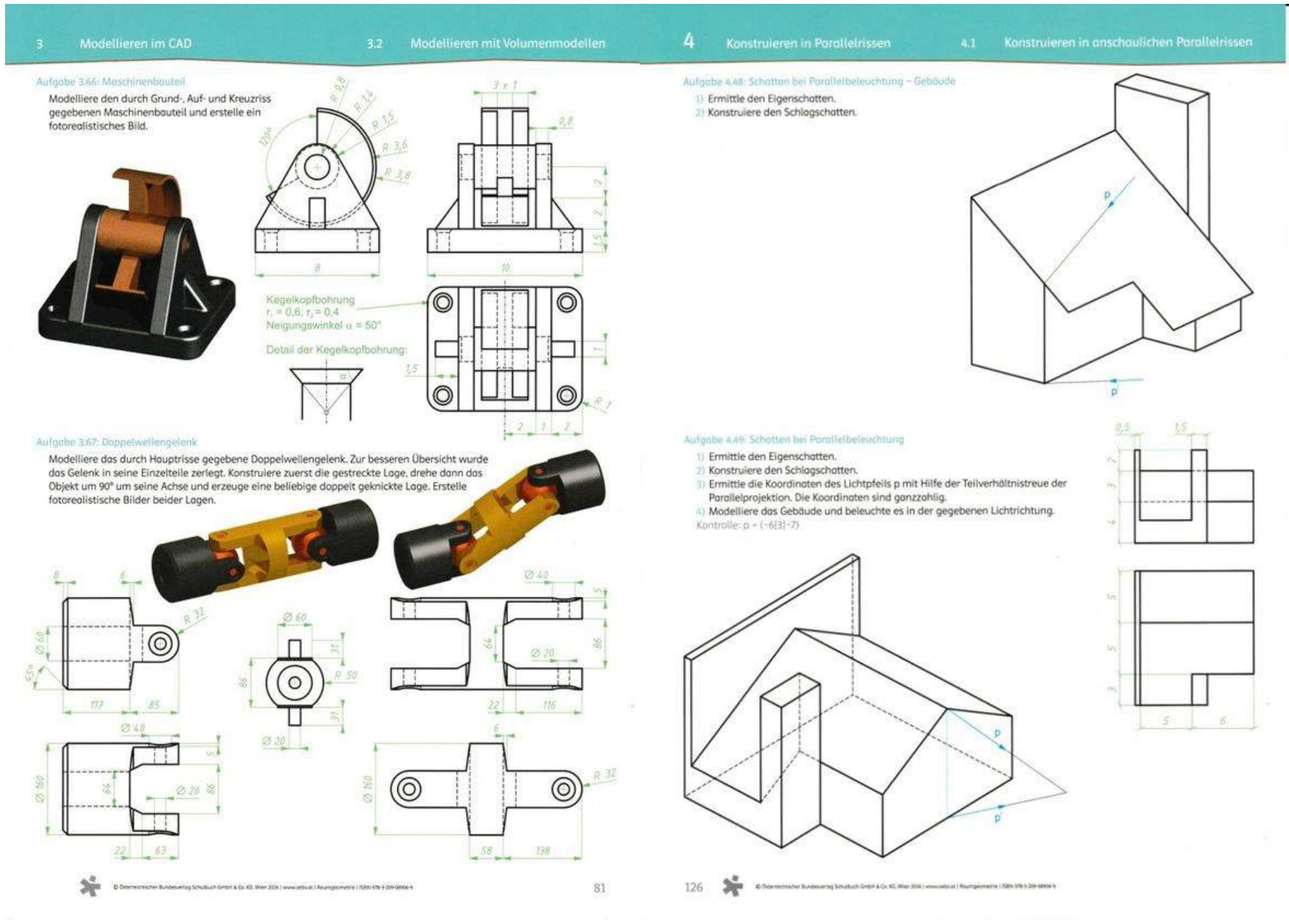


Bildquelle: Pillwein, Gerhard; Asperl, Andreas; Wischounig, Michael. Raumgeometrie, Konstruieren und Visualisieren. Wien, öbv Verlag, 2016

RAUMGEOMETRIE — KONSTRUIEREN UND VISUALISIEREN



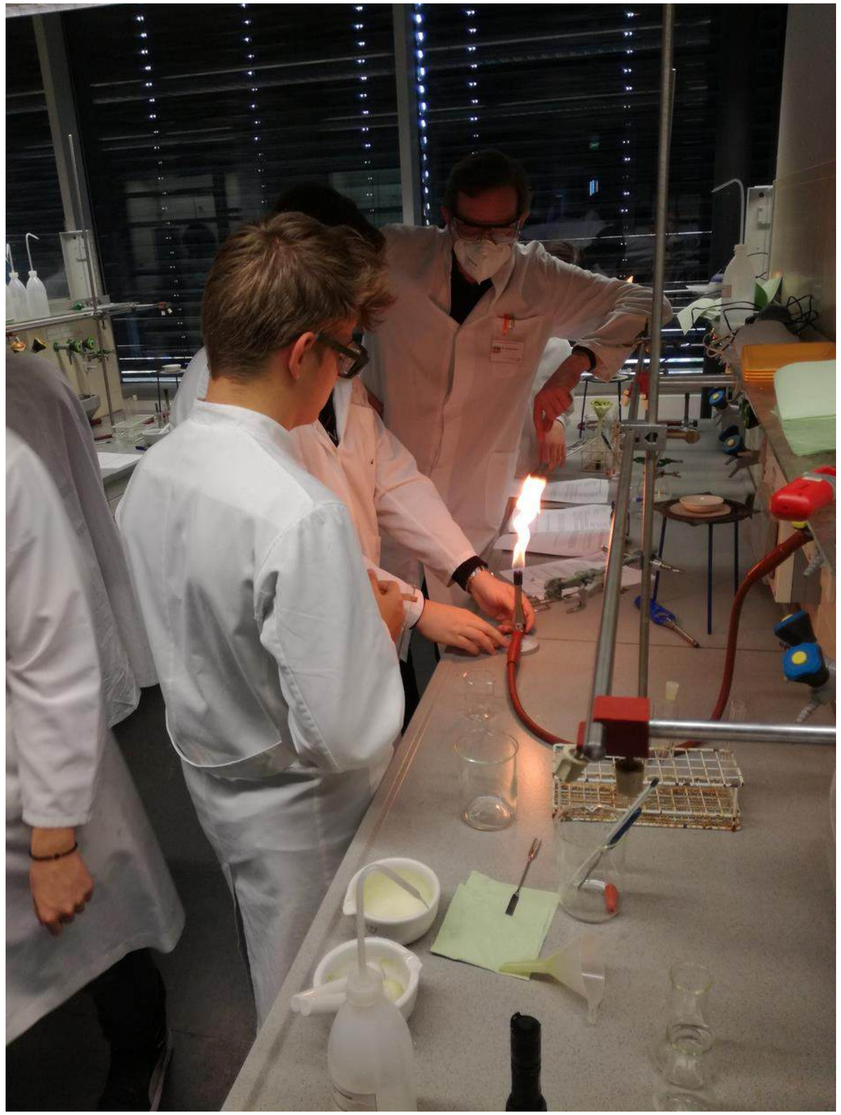




Bildquelle: Pillwein, Gerhard; Asperl, Andreas; Wischounig, Michael.
Raumgeometrie, Konstruieren und Visualisieren. Wien, öbv Verlag, 2016

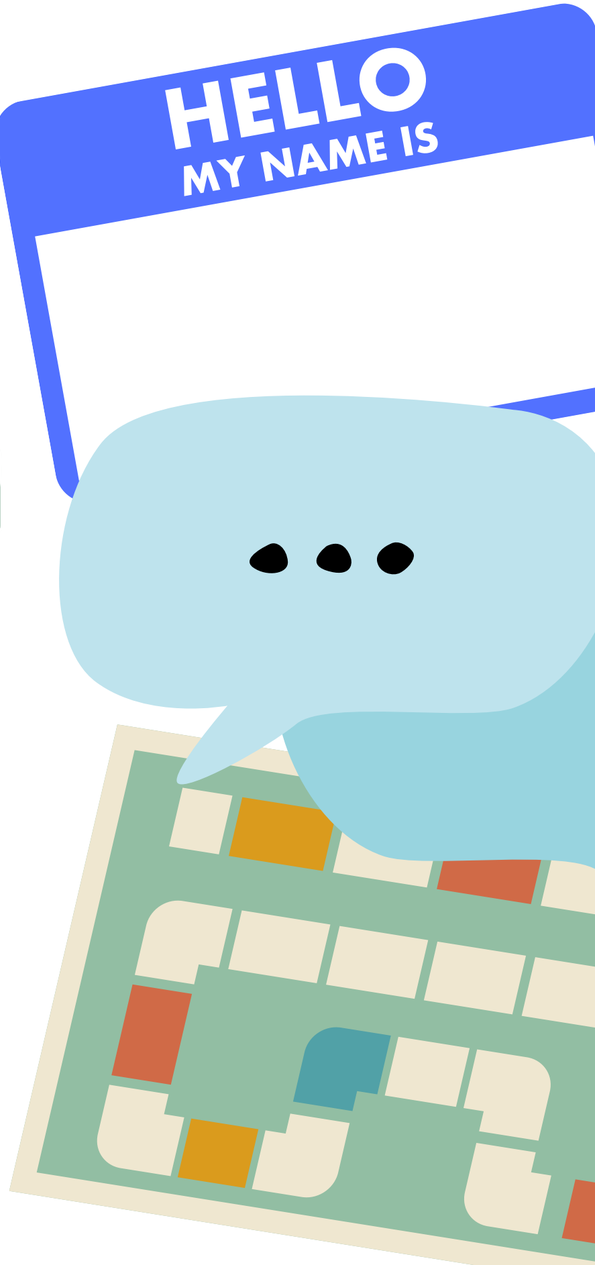

S1





GYMNASIUM

FRANZÖSISCH



Pourquoi apprendre le français ?

Warum Französisch lernen?

Französisch im Alltag

Französisch startet nicht bei null – viele Wörter, Phrasen und Klänge begegnen uns im Alltag.



Bonjour !

Guten Tag!



Merci !

Danke!



Au revoir !

Auf Wiedersehen!



Stromae: Alors on danse



Je m’appelle …

Ich heiße …



la baguette

das Baguette



Mon Chéri

„Mein Lieber“



le croissant

Warum Französisch ab der 3. Klasse?

Lebendige Sprache

- kommunizieren, sich ausdrücken
- Grammatik und Wortschatz wo für Kommunikation notwendig

Kinder und Jugendliche …

- … probieren unbefangen aus
- … stellen keine zu hohen Anforderungen an sich selbst
- … können über längere Zeit Erfahrungen sammeln
- … machen sich weniger Gedanken über Fehler

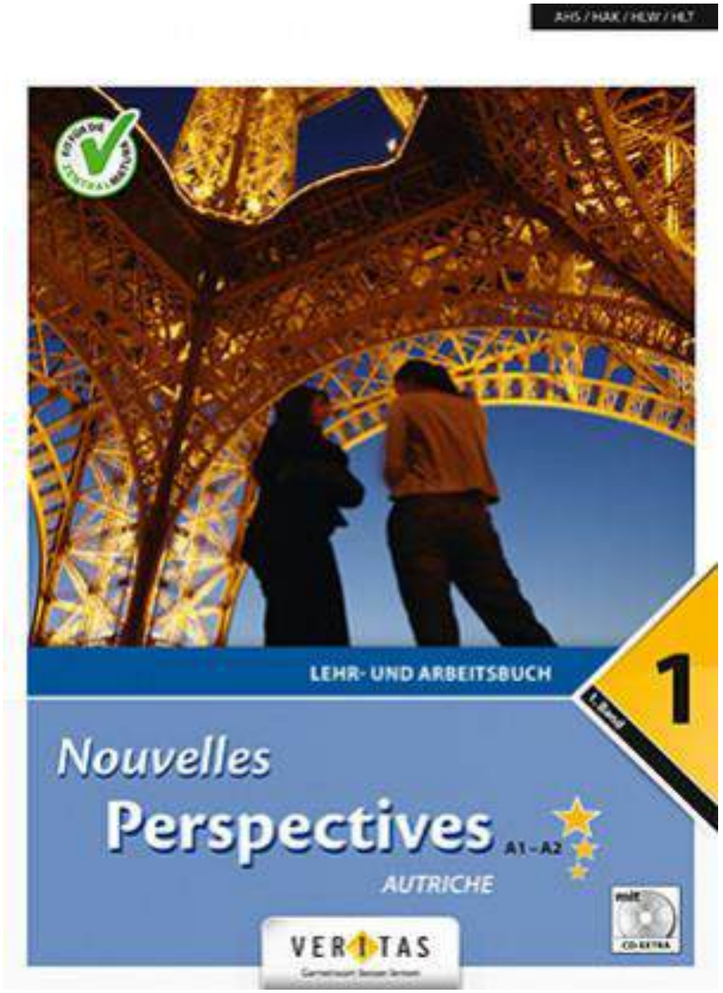
Fehler gehören dazu – und helfen beim Lernen!

Entdecken statt auswendig lernen

UNSER SCHULBUCH

Nouvelles Perspectives Autriche

kompetenzorientierter Aufbau – fördert alle 5 Fertigkeiten



Bildquelle: https://www.veritas.at/nouvelles-perspectives-a1-a2-autriche-lehr-und-arbeitsbuch-mit-cd-extra.html

Blick ins Buch

16 Schaue dir die Bilder an und bilde passende Dialoge mit den Sprechblasen unten. → Ex. 1, 8, 21













Ça va ?

Salut !

Comme ci, comme ça.

Pas très bien.

Bonjour...

Comment allez-vous ?

Ça va bien.

Très bien, merci.

Et toi ?

Et vous ?

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____



Je suis d'Autriche. Je m'appelle Elli, j'ai 17 ans et je suis lycéenne. J'habite à Steyr, en Haute-Autriche.

Länder / Regionen:

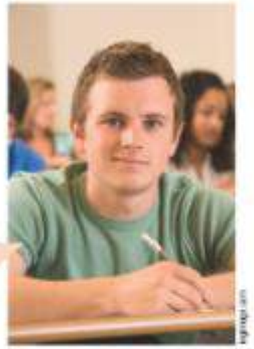
In *Unité 3* erfährst du mehr zur Verwendung von Präpositionen bei Ländern und Nationalitäten.

17 Stelle dich vor. Sag, wie du heißt, wie alt du bist, wo du wohnst. Du kannst auch die Karten auf den Seiten 174/175 verwenden.



Je m'appelle Marlene. J'ai 15 ans. J'habite à Mistelbach, près de Vienne en Autriche. Je suis collégienne.

Moi, c'est Léon, j'ai 21 ans et j'habite à Versailles, près de Paris. Je suis étudiant.



Je m'appelle... / Moi, c'est... (+ Name)
J'ai... ans.
Je suis collégien/-ne / lycéen/-ne / étudiant/-e.
Je suis d'Autriche / de France / d'Allemagne / de Croatie / de Bosnie / de Turquie / d'Italie / d'Espagne ...
Je suis de Salzbourg / de Linz / de Graz ...
Je suis du Vorarlberg (A) / du Tyrol (B) / du Land de Salzbourg (C) / de Haute-Autriche (D) / de Basse-Autriche (E) / de Vienne (F) / du Burgenland (G) / de Styrie (H) / de Carinthie (I)
J'habite à..., près de..., en / dans le / la / l'...
Tamsweg est dans le Land de Salzbourg en Autriche.



Bilderquelle: Runge, Annette; Rousseau, Pascale. *Nouvelles Perspectives A1-A2 Autriche*. Linz: VERITAS-VERLAG, 2017.

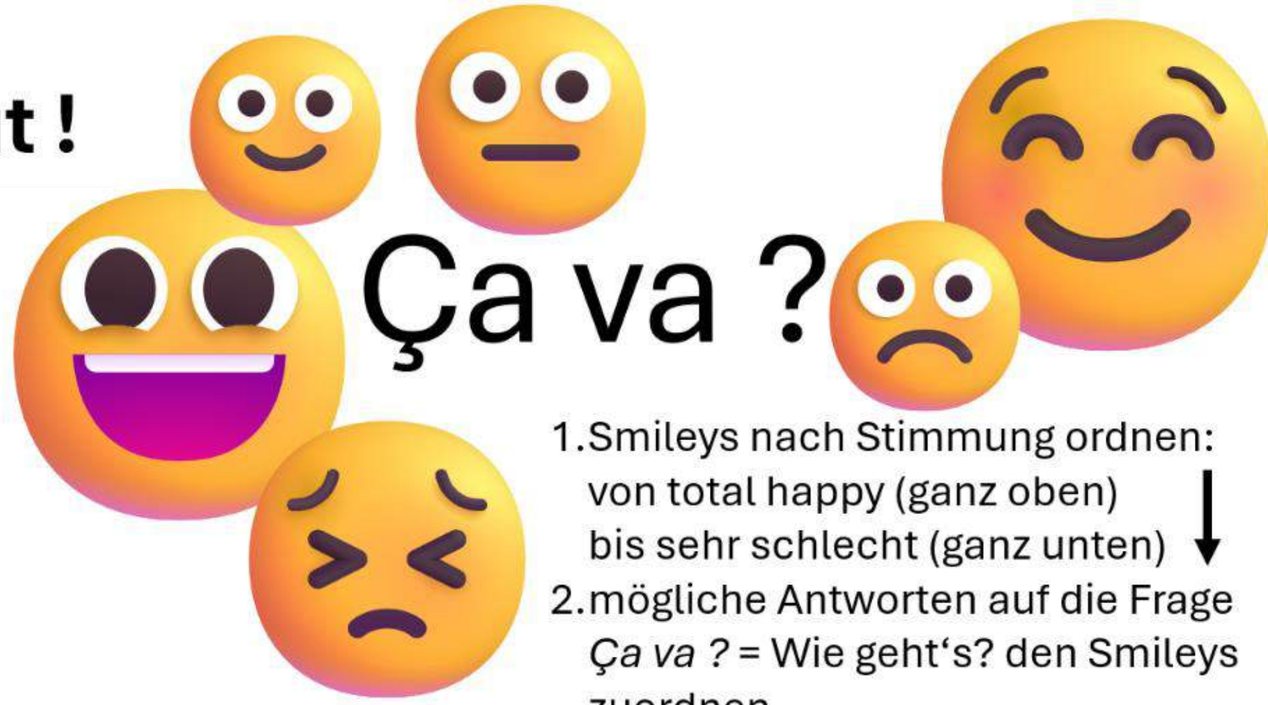
begrüßen & nach dem Befinden fragen

Il s‘appelle ... **Elle** s‘appelle ...





Bonjour ! **Coucou !** **Salut !**



1. Smileys nach Stimmung ordnen:
   von total happy (ganz oben)
   bis sehr schlecht (ganz unten) ↓
2. mögliche Antworten auf die Frage
   Ça va ? = Wie geht‘s? den Smileys
   zuordnen

im Café bestellen



Rollenspiele

Vom Verstehen zum Selbermachen

VERSTEHEN

écouter

hören

lire

lesen

SELBERMACHEN

parler avec quelqu'un

mit jemandem sprechen

présenter

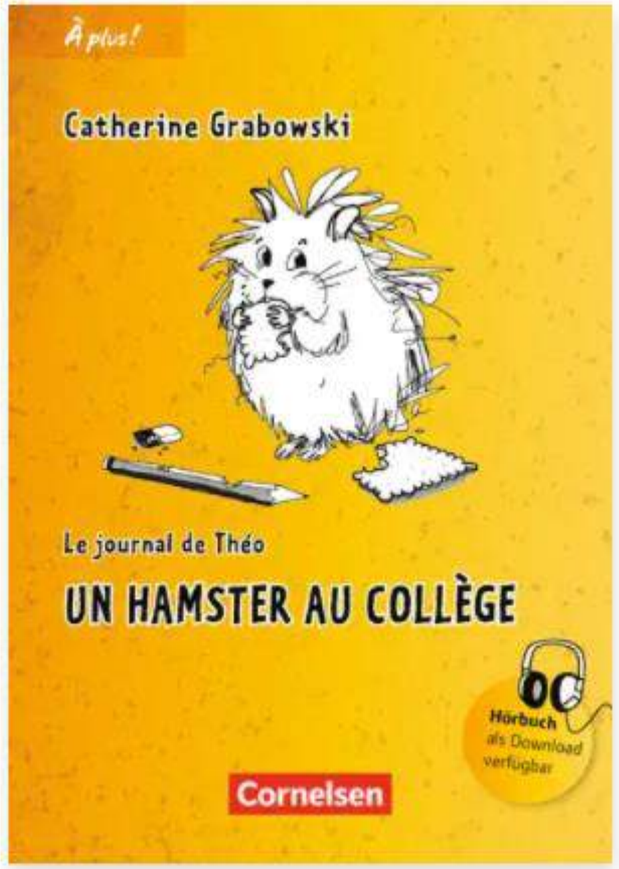
zusammenhängend sprechen

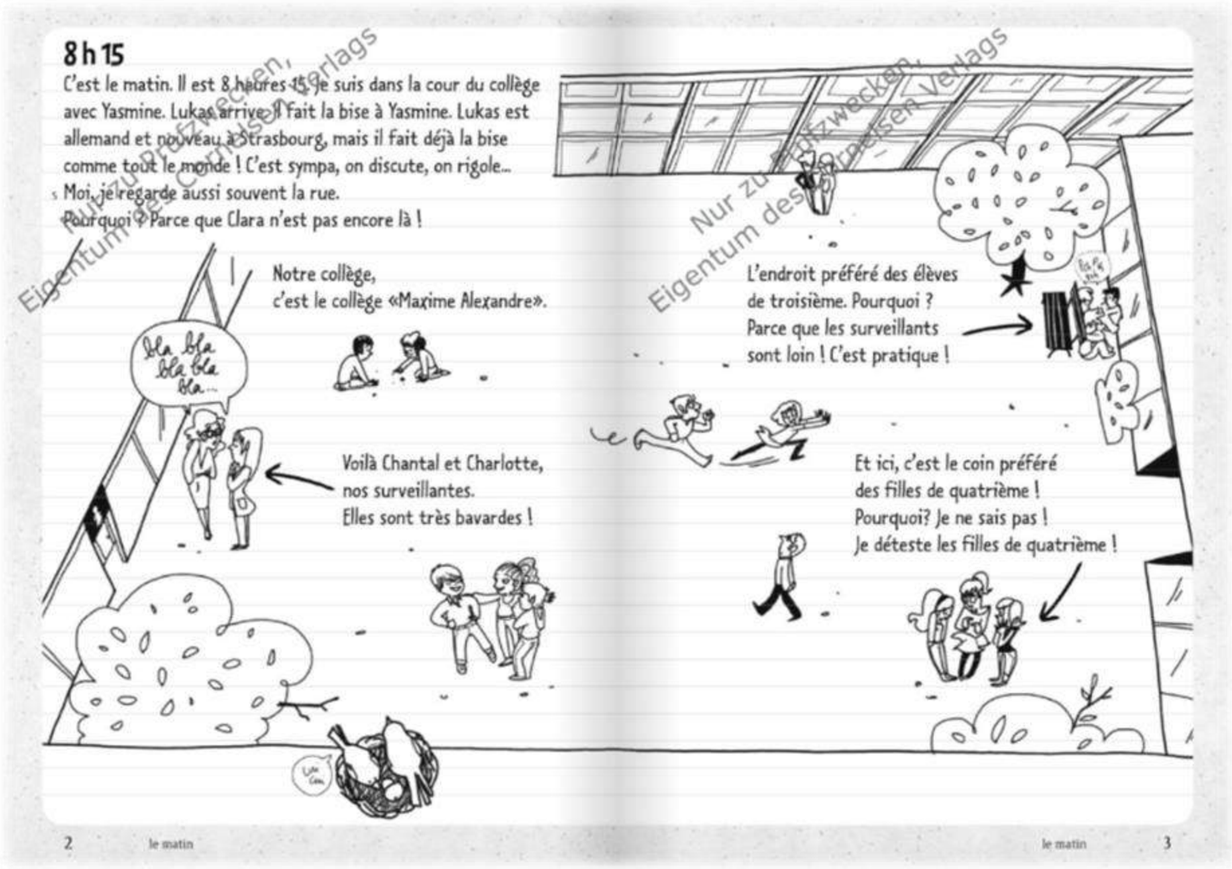
écrire

schreiben

Videoprojekt: Voilà le Rainergymnasium

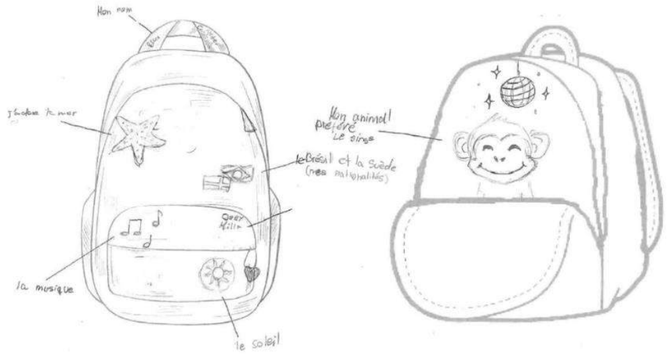
Lektüre: Un hamster au collège



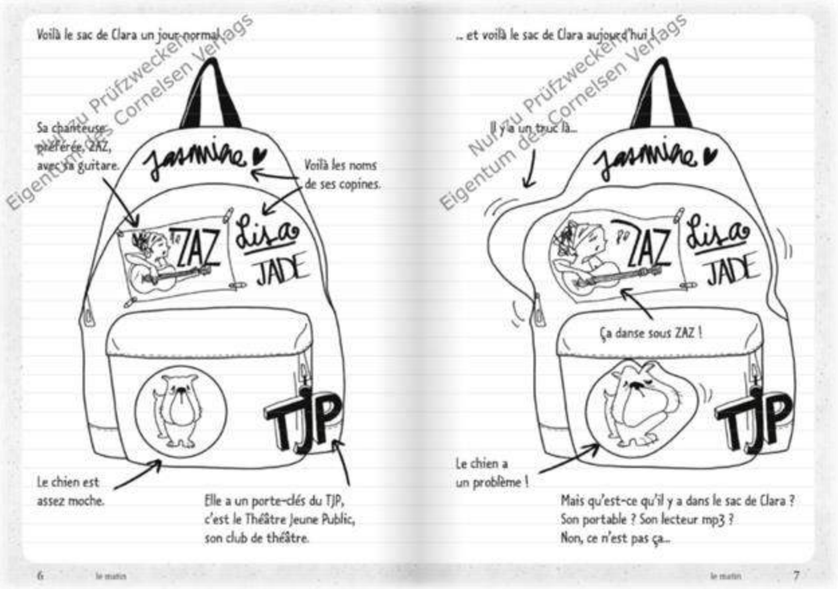


Bilderquelle: Grabowski, Catherine. *Un hamster au collège*. Berlin: Cornelsen Verlag, 2014.

Le sac à dos de rêve de/d‘ …



Ella

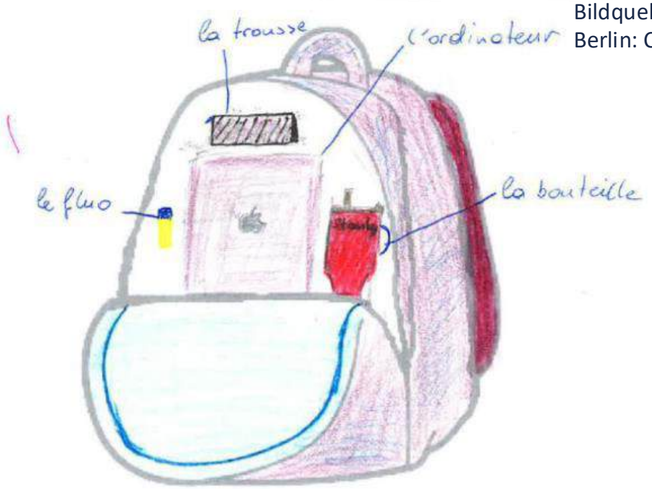


Tijana

Bildquelle: Grabowski, Catherine. *Un hamster au collège*. Berlin: Cornelsen Verlag, 2014.

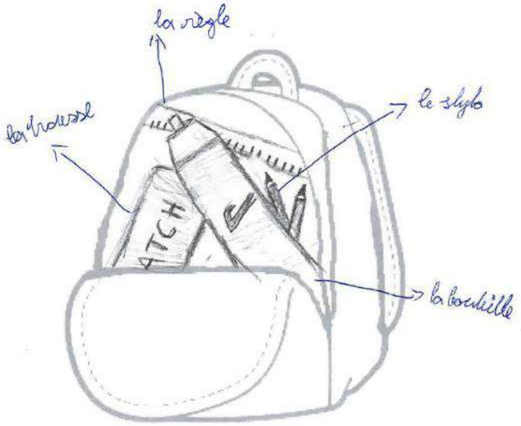


Emma, Finn et Emma HB sont mes amis.



Ma bouteille est très belle.

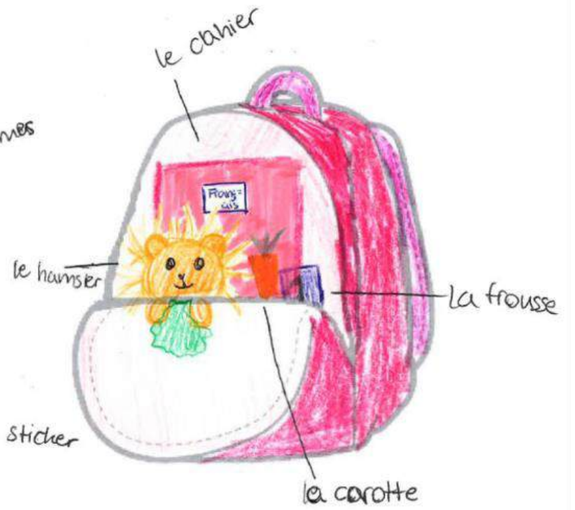


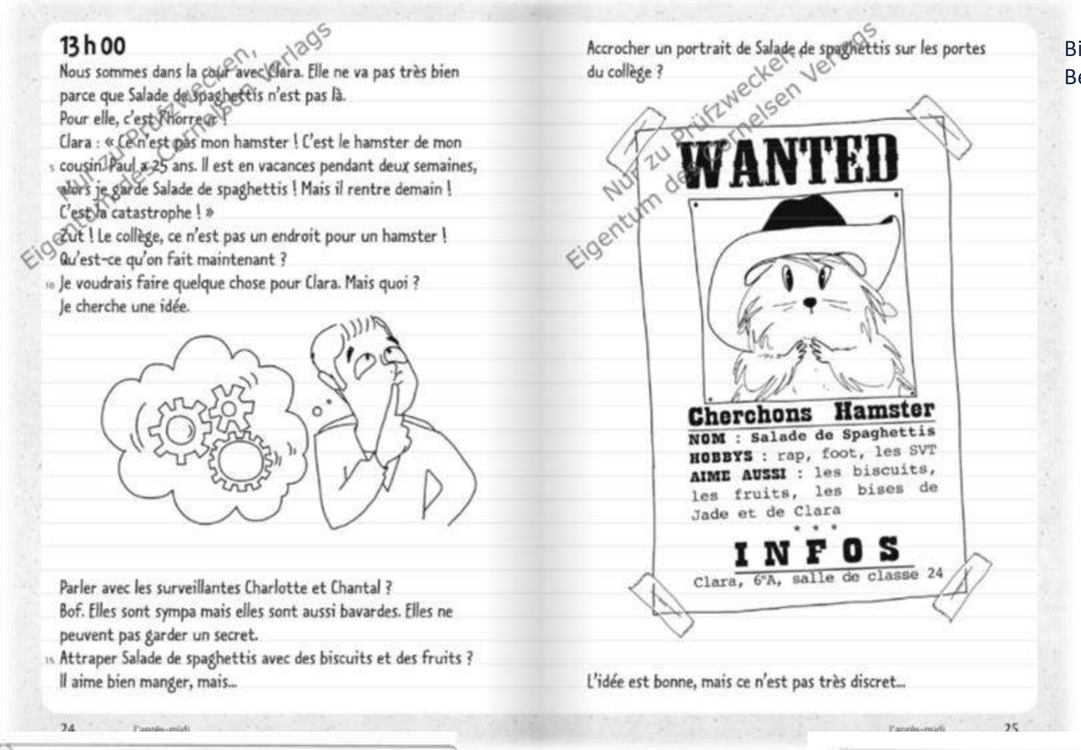


Jonathan

Josephina







13 h 00

Nous sommes dans la cour avec Clara. Elle ne va pas très bien parce que Salade de Spaghettis n'est pas là.
Pour elle, c'est l'horreur !
Clara : « Ce n'est pas mon hamster ! C'est le hamster de mon cousin Paul, 25 ans. Il est en vacances pendant deux semaines, alors je garde Salade de spaghettis ! Mais il rentre demain ! C'est la catastrophe ! »
Zut ! Le collège, ce n'est pas un endroit pour un hamster !
Qu'est-ce qu'on fait maintenant ?
Je voudrais faire quelque chose pour Clara. Mais quoi ?
Je cherche une idée.

Parler avec les surveillantes Charlotte et Chantal ?
Bof. Elles sont sympa mais elles sont aussi bavardes. Elles ne peuvent pas garder un secret.
Attraper Salade de spaghettis avec des biscuits et des fruits ?
Il aime bien manger, mais...

Accrocher un portrait de Salade de spaghettis sur les portes du collège ?

WANTED

Cherchons Hamster

NOM : Salade de Spaghettis
HOBBYS : rap, foot, les SVT
AIME AUSSI : les biscuits, les fruits, les bises de Jade et de Clara

INFOS

Clara, 6°A, salle de classe 24

L'idée est bonne, mais ce n'est pas très discret...

Nur zu Prüfzwecken, Eigentum des Cornelsen Verlags

Bildquelle: Grabowski, Catherine. *Un hamster au collège*. Berlin: Cornelsen Verlag, 2014.

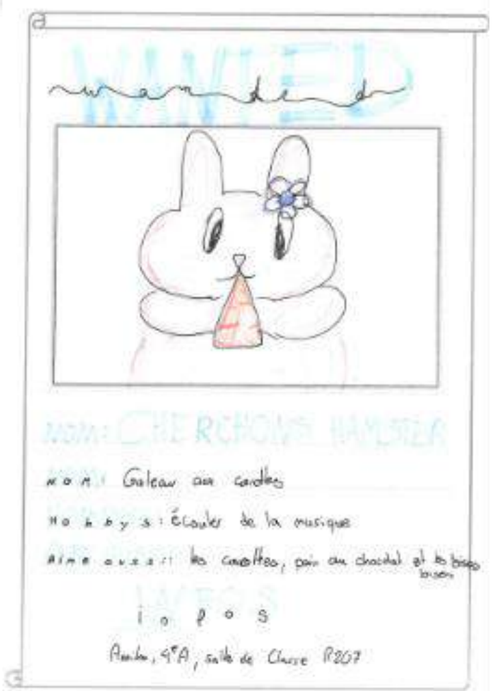
Theo



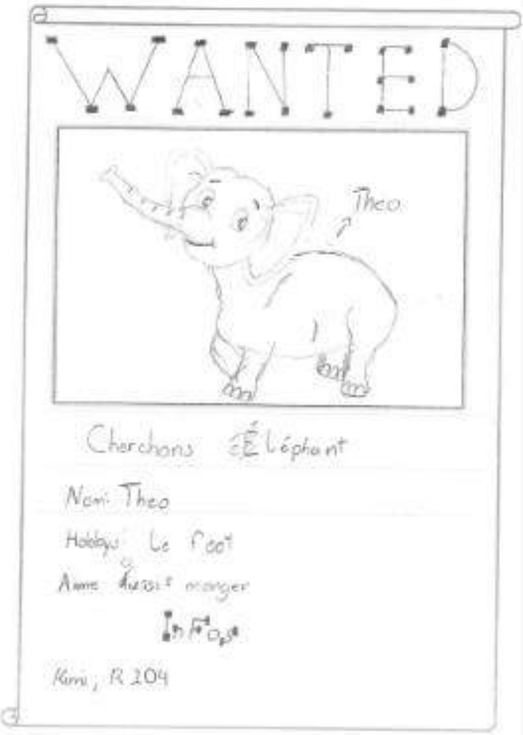


Pia

Annika



Kimi



Französisch erleben – mitten in Wien 1/2

Sprache früh ausprobieren – auch außerhalb des Klassenzimmers

Sprachspaziergang

durch Wien: Botschaft, Lycée français und boulangeries

Besuch der Romanistik der Universität Wien



Besuch des Institut français





Französisch erleben – mitten in Wien 2/2

Cinéma français





Begegnungen

Gespräche mit frankophonen Gästen und Sprachassistent*innen





Und dann? Auf nach Frankreich!









Petit choc culturel



Quand nous étions à la plage, nous avons vu plein de crabes. Il y en avait tellement que nous pouvions les attraper facilement.
Comme vous pouvez le voir, ça ne me dérange pas d'avoir un crabe à la main. La seule chose que je n'aime pas, c'est quand un crabe surgit soudainement du sable dans l'eau. Horrible !

(Benjamin & Noah)

Französisch heute

nicht nur Baguettes, Bérets, Édith Piaf und Jacques Brel – sondern auch:

Musik

Soprano

Maître Gims

Louane

Indila

Serien und Filme

Lupin

Ziemlich beste Freunde
Les Intouchables

Willkommen bei den Sch’tis
Bienvenue chez les Ch’tis

Verstehen Sie die Béliers?
La Famille Bélier

Bücher

Un hamster au collège

und später:
Anna Gavalda, Laetitia Colombani, Guillaume Musso

Französisch verbindet

Chancen:

- Reisen
- Austausch
- Studium
- Beruf

zum Beispiel in diesen Ländern:

- Frankreich
- Belgien
- Schweiz
- Luxemburg
- Kanada
- Kongo
- Ghana
- Algerien

Warum Französisch lernen?
Pourquoi apprendre le français?

Parce que ma mère et ma grand-mère savent parler français et je veux savoir parler français avec elles. En plus, c'est une très belle langue. (Ina, 5A)
(Weil meine Mutter und meine Großmutter Französisch sprechen und ich möchte mit ihnen Französisch sprechen können. Es ist auch eine sehr schöne Sprache.)

Parce que j'adore son intonation mélodieuse. (Johann, 5A)
(Weil ich seine melodische Aussprache liebe.)

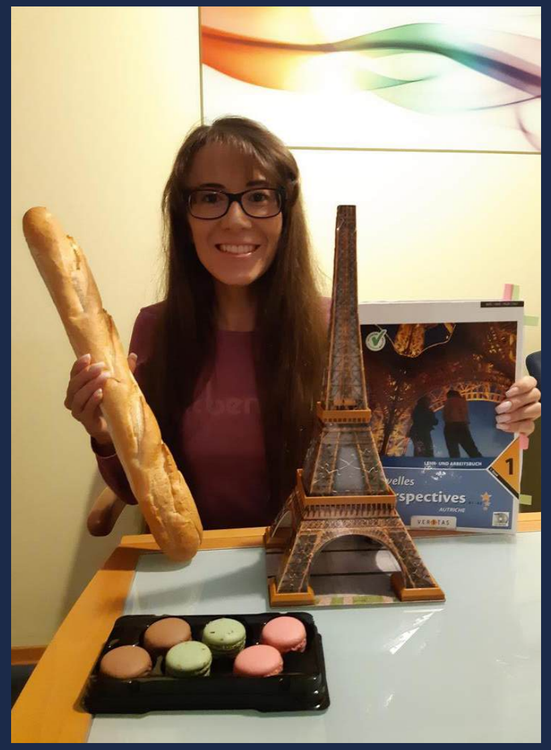
Parce que je sais déjà parler français mais dans les cours, j'apprends à écrire et lire le français. (Theo E, 5A)
(Weil ich schon Französisch spreche aber im Unterricht lerne ich Französisch zu schreiben und zu lesen.)

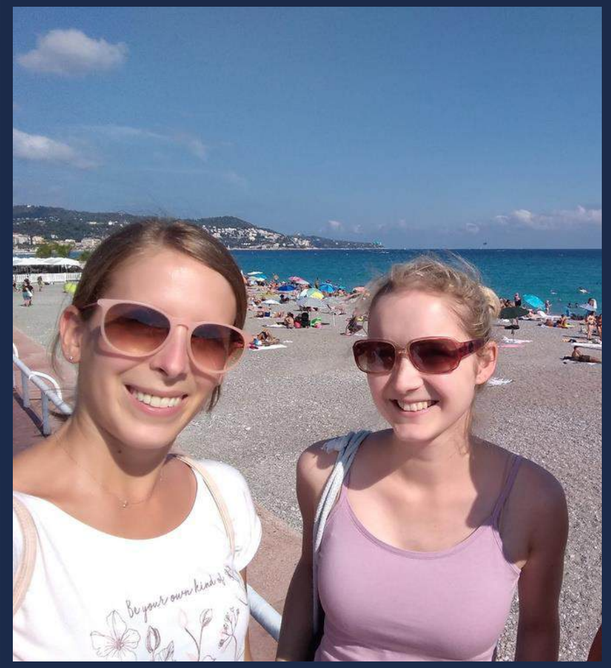
Parce que la langue française permet de communiquer. (Jules, 5A)
(Weil die französische Sprache Kommunikation ermöglicht.)

Keshav (Maturant)











Vielleicht ist Französisch auch etwas für dich ?

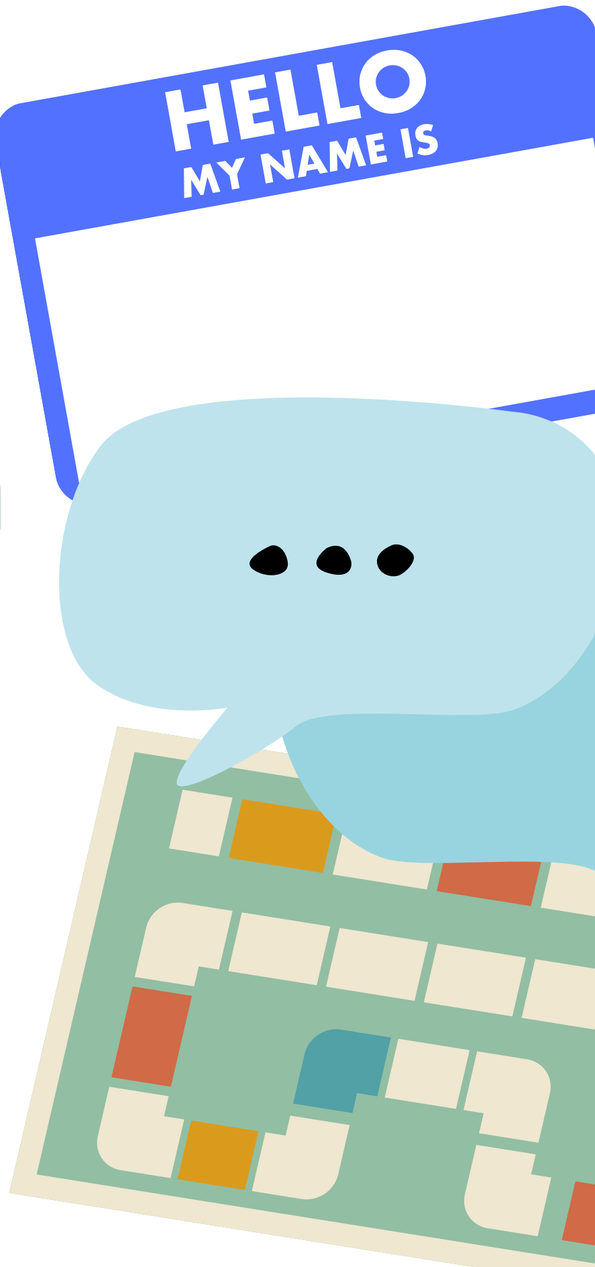
À bientôt !

Bis bald!

euer Französisch-Team am Rainergymnasium

GYMNASIUM

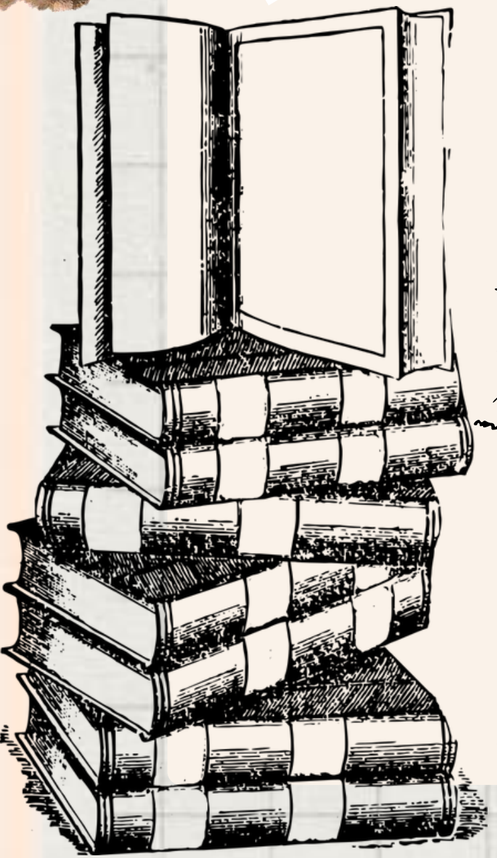
LATEIN

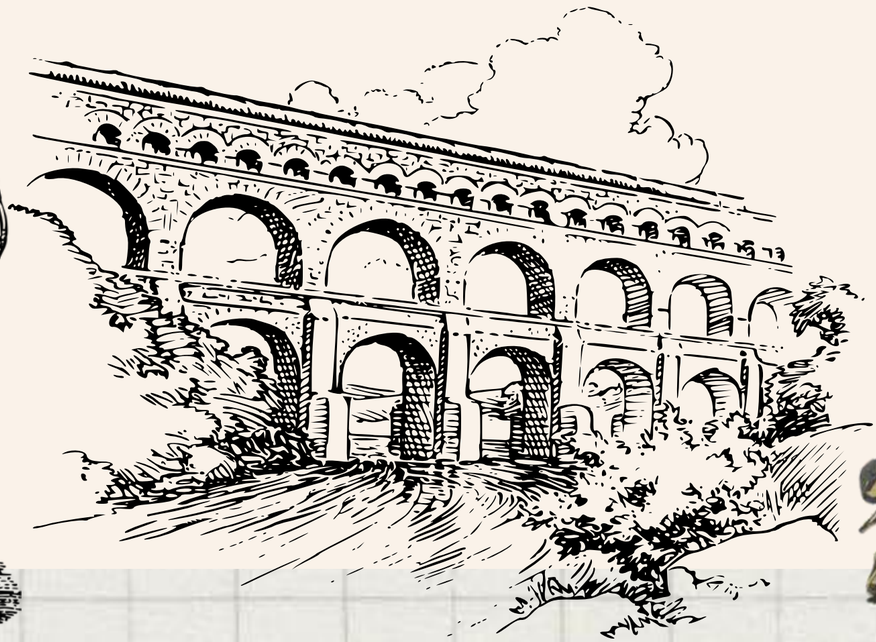


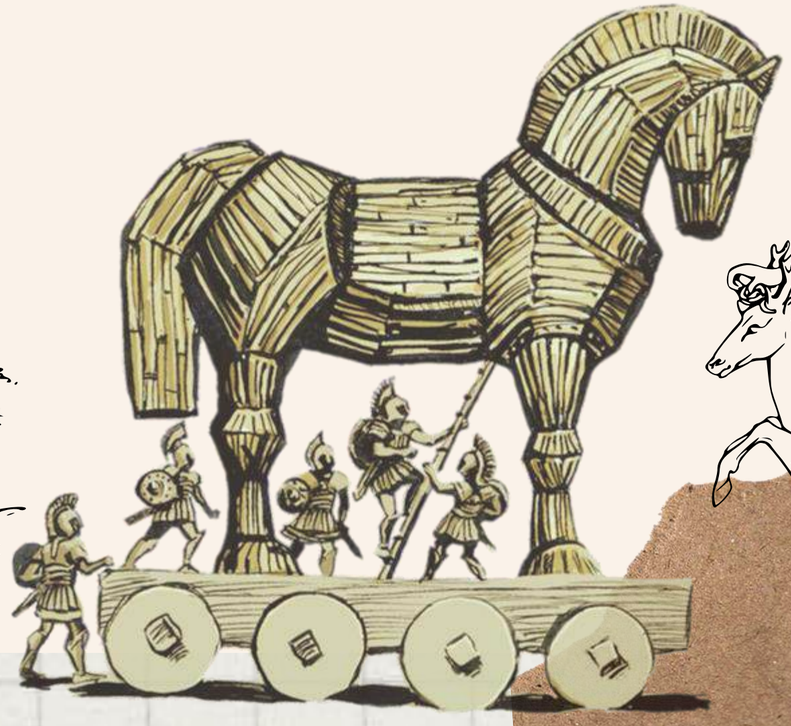
CARPE DIEM!

MEMENTO MORI!

Latein









Cur?

- Muttersprache der romanischen Sprachen
- Sprachen-lernen Lernen
- Fremdwörter und Wissenschaft
- Auswirkung auf ganz Europa
- Studienvoraussetzung für Medizin, Jus, Sprachen, Geschichte, Pharmazie, Kunstgeschichte und zahlreiche mehr



flos



flower



fiore



fleur



flor



floare



flor



Cur?

- Erhöhung der Sprachkompetenz im Deutschen durch das Übersetzen
- kein Ausspracheproblem
- Sprache aus einem anderen Blickwinkel
- Textverständnis wird geschult
- Schriftlichkeit vor Mündlichkeit
- Unterrichtssprache ist Deutsch
- Latein erweitert die Allgemeinbildung





Cur?





- allg. Sprachverständnis
- Erweiterung des Wortschatzes und der Ausdrucksfähigkeit
- Förderung der Lesekompetenz, Textverständis, Genauigkeit, Kreativität, Durchhaltevermögen
- Förderung von analytischem und problemlösendem Denken
- sowie Erkennen von Strukturen
- Beitrag zur Werteerziehung



Was dich in der Unterstufe erwartet

Medias in Res (Schulbuch)

Wissenswertes von Antike bis heute

verschiedene Themen

mythologischer und geschichtlicher Erzählstoff









Was dich in der Oberstufe erwartet

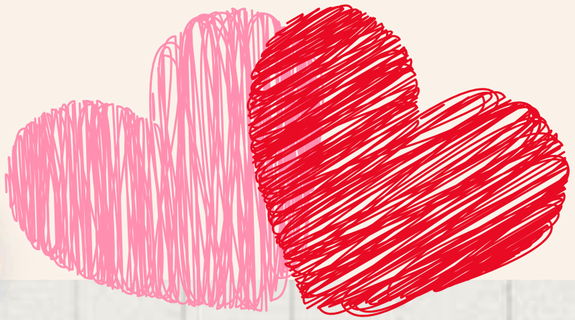
Originaltexte bis ins 20.Jh.

verschiedene Themenmodule

(Mythologie, österr. Geschichte, Liebe, Rhetorik, Lustiges, Europa, Alltag in der Antike, ...)

Bezug zu aktuellen Themen















Exkursionen Reisen

Ausflug nach Carnuntum

Romreise







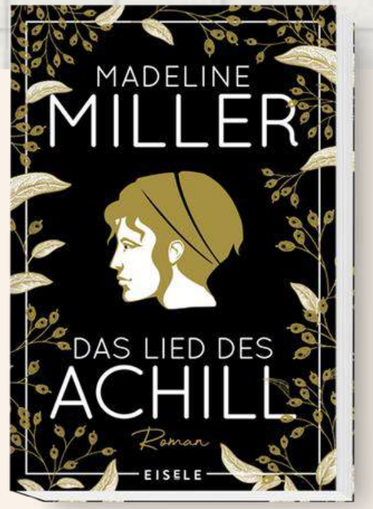


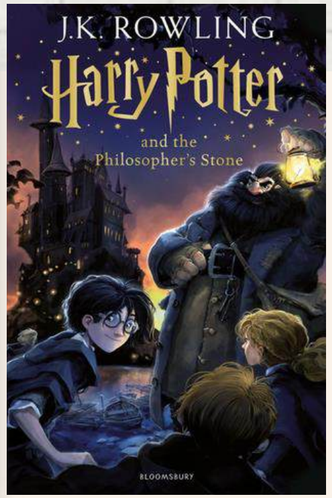


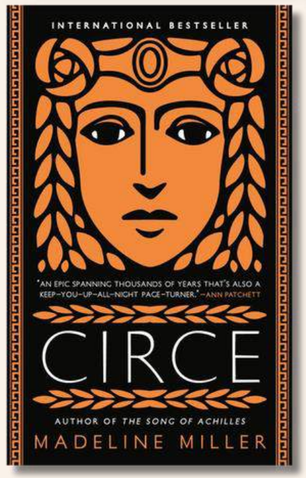
Si …

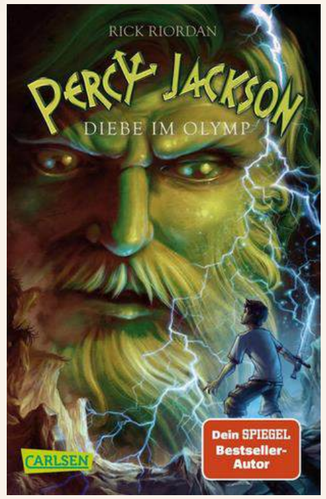
Freude an/m …

- Literatur und Geschichten
- Sprache(n)
- Rätseln
- Programmieren
- Geschichte











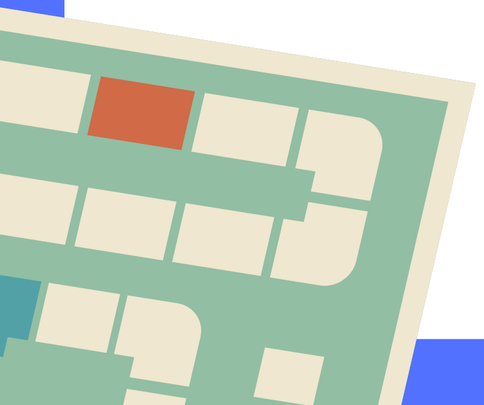


DAS LATEIN-TEAM freut sich auf dich!





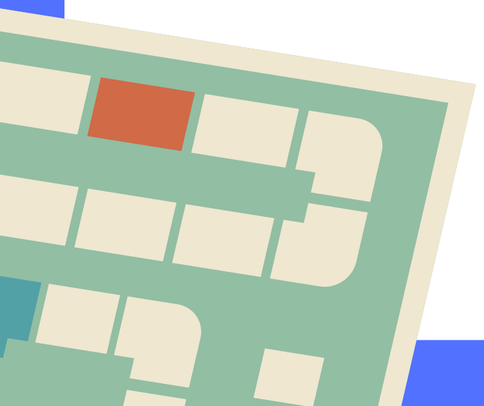
REAL, FRANZÖSISCH ODER LATEIN?





HERZLICHEN DANK FÜR IHRE AUFMERKSAMKEIT!

Bei Fragen stehen wir Ihnen gerne
jetzt persönlich oder per Mail unter
berufsorientierung@rainergymnasium.at
zur Verfügung!



Rainergymnasium