**VORWISSENSCHAFTLICHE ARBEIT**

Titel. Untertitel

Verfasserin/Verfasser

Franziska Musterschülerin

Klasse: 8X

Betreuerin/Betreuer: XXX

Abgabedatum: Februar 20XX

# Abstract

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est.

*Zusammenfassung des Inhalts:*

* *Thema bzw. Fragestellung,*
* *Hauptthesen,*
* *Ergebnisse.*

***keine Abgabe einer Wertung***

*Umfang: nicht mehr als 1.000 bis 1.500 Zeichen in deutscher oder in englischer Sprache*

Inhaltsverzeichnis

[Vorwort (optional) 4](#_Toc35355090)

[1 Einleitung 5](#_Toc35355091)

[2 Hauptteil Überschrift 1 6](#_Toc35355092)

[2.1 Hauptteil Überschrift 2 6](#_Toc35355093)

2.1.1 [Hauptteil Überschrift 3 7](#_Toc35355094)

[3 Fazit (oder Resümee) 8](#_Toc35355095)

[Anhang (optional) 9](#_Toc35355096)

[Quellen- und Literaturverzeichnis ODER Literaturverzeichnis 10](#_Toc35355097)

[Abbildungsverzeichnis (optional) 12](#_Toc35355107)

[Abkürzungsverzeichnis (optional) 13](#_Toc35355108)

[Selbstständigkeitserklärung 15](#_Toc35355111)

[Zustimmung zur Aufstellung der Arbeit in der Schulbibliothek 15](#_Toc35355112)

# Vorwort (optional)

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est.

* *persönlicher Zugang zur Arbeit bzw. Entstehungsgeschichte: Warum gerade dieses Thema?*
* *Wer hat geholfen und unterstützt? Danksagungen*
* *endet mit Namen der Verfasserin/des Verfassers, Ort (der Abgabe), Datum (an dem das Vorwort verfasst wurde)*

*Bsp:*

*Franziska Musterschülerin*

*Wien, Februar 2020*

# 1 Einleitung

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est.[[1]](#footnote-1)

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est.

* *Abgrenzung und Eingrenzung des Themas*
* *genaue Problemstellung: Was ist das Ziel der Arbeit?*
* *konkrete Forschungsfrage(n): Wie ist/sind die Frage(n) zustande gekommen, was wird als Resultat erwartet?*
* *die Fragestellung im Zusammenhang des Fachgebietes: bereits vorhandene Erkenntnisse aus der Literatur*
* *Einblick in die Vorgangsweise und Gliederung der Arbeit*
* *angewandte Methoden (Angaben zur Versuchsanordnung)*
* *Raum auch für einen persönlichen Standpunkt zur Problemstellung der Arbeit, etwa für Hinweise auf die Wichtigkeit oder Aktualität des Themas*

# 2 Hauptteil

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est.

|  |
| --- |
|  |
| Abbildung1: Marie Curie, um 1900 |

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est.

## 2.1 Hauptteil Überschrift 2

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est.

### 2.1.1 Hauptteil Überschrift 3

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est.

* *die Darstellung beschränkt sich auf die wesentlichen Fragen*
* *Behandlung des Kernthemas in sachlicher Form*

*Je nach Thema und Fachgebiet:*

* *Texte interpretieren, Quellen zitieren, Textvergleiche anstellen*
* *Befragungen oder Experimente auswerten*
* *grafische Darstellungen inklusive Kommentar erstellen*
* *Ergebnisse darstellen, Schlussfolgerungen ziehen*
* *eigene Gedanken verarbeiten (persönliche Stellungnahmen müssen klar erkennbar sein)*

# 3 Fazit (oder Resümee)

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est.

* *Zusammenfassung, prägnante Kurzform der Resultate der Arbeit*
* *eventuell persönliche Erfahrungen im Arbeitsprozess: Erfolge, Schwierigkeiten*
* *auf offene Fragen und weiterführende Aspekte verweisen*

# Anhang (optional)

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est.

* *Anhang einer Arbeit: Material, das nicht unmittelbar in den Text eingefügt werden kann oder nicht ausdrücklich im Text besprochen wird (z. B. Fragebögen, Zeittafeln, Briefe, Dokumente, Ton- und Bildträger)*

# Quellen- und Literaturverzeichnis ODER Literaturverzeichnis

## Quellenverzeichnis (optional)

### Ungedruckte Quellen (optional)

Wiener Stadt- und Landesarchiv, Magistratsabteilung 116, A 37: Ausbürgerungsverfahren Stefan Wagner.

### Gedruckte Quellen (optional)

Bundesgesetz vom 1. Mai 1934 über die „Vaterländische Front“, BGBl II 4/1934.

### Zeitungen (optional)

Der Wiener Tag

Kleine Volks-Zeitung

Mitteilungsblatt des Theaters der Jugend

Wiener Allgemeine Zeitung

### Filmographie (optional)

Geheimsache Ghettofilm. Regie: Yael Hersonski. Drehbuch: Yael Hersonski. ISR: Belfilms Ltd. 2010. Bundeszentrale für politische Bildung, URL: http://www.bpb.de/geschichte/nationalsozialismus/geheimsache-ghettofilm/ (Zugriffsdatum: 13.2.2018).

## Literaturverzeichnis

### Primärliteratur (optional)

Huxley, Aldous (42015). Schöne neue Welt. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch.

Orwell, George (142002). 1984. München: Wilhelm Heyne Verlag.

### Sekundärliteratur

Bauer, Gerald M. / Peter, Birgit (Hg.) (2008), „Neue Wege“ 75 Jahre Theater der Jugend in Wien, Wien/Berlin.

Curtze, Heike (1970), Theater für Kinder und Jugendliche in Wien. Von der Jahrhundertewende bis zur Gegenwart, Diss., Universität Wien.

### Internetressourcen (fakultativ)

Akademie des österreichischen Films: Schauspieler: Julian Schneider, URL:

http://www.managementrehling.com/schauspieler-details/julian-schneider/
(Stand: 14.1.2020).

# Abbildungsverzeichnis (optional)

Abbildung 1: Marie Curie, Polska Akademia Nauk, URL: <https://www.europeana.eu/portal/de/record/916118/S_TEK_photo_TEKA0102372.html>/ (Stand: 23.02.2002).

# Abkürzungsverzeichnis (optional)

# Selbstständigkeitserklärung

Ich, Name der Schülerin/des Schülers, Schülerin/Schüler der Klasse, erkläre hiermit, dass ich die Vorwissenschaftliche Arbeit selbständig angefertigt, keine anderen als die angegebenen Hilfsmittel benutzt und alle aus gedruckter Literatur im Wortlaut oder im wesentlichen Inhalt übernommenen Formulierungen und Konzepte gemäß den Richtlinien wissenschaftlicher Arbeiten zitiert habe.

Wien, Februar 20XX Unterschrift der Verfasserin/des Verfassers

# Zustimmung zur Aufstellung der Arbeit in der Schulbibliothek

Ich, Name der Schülerin/des Schülers, Schülerin/Schüler der Klasse, gebe mein Einverständnis, dass ein Exemplar meiner Vorwissenschaftlichen Arbeit in der Schulbibliothek meiner Schule zur Ansicht aufgestellt wird.

Wien, Februar 20XX Unterschrift der Verfasserin/des Verfassers

1. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est. [↑](#footnote-ref-1)